Stichting Textielhistorie Twente

Jaarverslag 2020

Stichting Textielhistorie Twente heeft als doel de kennis over het Twentse textielverleden te vergroten en de belangstelling hiervoor te bevorderen bij een breed publiek. Zij wil dit o.a. bereiken door het initiëren van onderzoek en stimuleren van publicaties op dit gebied, verzamelen en ontsluiten van archiefmateriaal, en organiseren van publieksactiviteiten m.b.t. het Twentse textielverleden.

**Ideeën**

In 2020 is het bestuur van Stichting Textielhistorie Twente – samengesteld uit Hans Jannink (voorzitter), Evelyn Ligtenberg (penningmeester), Marlies Enklaar (secretaris), Olaf Visscher (archivaris) en Quirine van Heek (alg. bestuurslid) – tweemaal bijeengekomen. Het jaar werd actief gestart met een vergadering op zondag 19 januari te Boekelo. Het beleid voor het komende jaar werd hier uitgestippeld en tal van suggesties voor nieuwe projecten passeerden de revue, waaronder:

* Het versterken van de banden met andere organisaties in de streek, zoals oudheidkundige verenigingen, archiefinstellingen en musea.
* Afnemen van interviews met mensen die in de textiel werkzaam zijn geweest.
* Opvoeren verkoop boek *100 jaar Van Heek & Co*.
* Bewerken vooroorlogse films van textielfamilies tot publieksfilms.
* Verder ontsluiten en uitbreiden van textielfamiliearchief Zonnebeek in Enschede.
* Uitgeven boekmanuscripten.
* Lanceren website over Oost-Nederlandse textielgeschiedenis.

Op de tweede vergadering op zondag 14 juni op Het Stroot werd daaraan toegevoegd:

* Actualiseren Meerjarenbeleidsplan 2019-2024.
* Determineren personen fotoalbum receptie t.g.v. jubileum Gerh. Jannink & Zonen, 1853-1953

**Resultaten**

Het merendeel van de bovengenoemde projecten heeft vertraging opgelopen vanwege het rondwarende coronavirus. We zijn echter blij te kunnen melden dat we de volgende zaken wel van de grond hebben weten te tillen en we het jaar daardoor alsnog succesvol hebben kunnen afsluiten.

***1. Archief Zonnebeek***

Dit jaar ontving het archief weer twee grote schenkingen: het archief van wijlen J.B. (‘Jan’) van Heek (1926-2017) door zijn weduwe Carolien, en interessante bouwtekeningen van Van Heek & Co door de heer Chris Kuizinga. De laatste aanwinst werd geïnventariseerd door ons bestuurslid Olaf Visscher.

***2. Oorlogsdagboek J.B. ter Kuile-Blijdenstein***

De textielfabrikantenvrouw Anna ter Kuile (1875-1947) uit Enschede hield tijdens de WOII een aangrijpend dagboek bij. Honderden personen – grotendeels actief in de Twentse textielindustrie – passeren hierin de revue. Ook geeft haar verhaal een goed beeld van de gebeurtenissen in oorlogsjaren, niet alleen in Enschede/Oost-Nederland, maar ook in Europa en daarbuiten.

Stichting Textielhistorie Twente heeft zich voorgenomen dit belangrijke manuscript, dat zoveel tot nu toe onbekende informatie biedt, in boekvorm uit te geven. De tekst is inmiddels uitgetypt en het register (op personen, plaatsnamen en zaken) samengesteld. Datum uitgave nog onbekend.

***3. Website Oost-Nederlandse & Westfaalse textielgeschiedenis***

Er wordt gewerkt aan een zeer breed opgezette website, waarop informatie te vinden is over de Oost-Nederlandse en Westfaalse textielgeschiedenis. Er kan bijv. gezocht worden op plaatsnaam, personen, fabrieken, textielberoepen en textieltechnieken. Ook de sociale geschiedenis van zowel arbeiders als fabrikanten komt aan bod.

Begonnen is met het inventariseren van textielondernemingen in deze streek, incl. de elkaar opvolgende bedrijven, en het verzamelen van bijpassende literatuur en websites (in mrt. 2021 meer dan 1750). Datum lancering onbekend.

***4. Fotoalbum 100-jarig bestaan Gerh. Jannink & Zonen, 1853-1953***

Het 100-jarig bestaan van de Enschedese textielfirma Gerh. Jannink & Zonen in 1953 werd groots gevierd. De receptie in juli van dat jaar in het Volkspark Paviljoen werd vastgelegd door fotograaf Henk Brusse. De genodigden waren voor het merendeel afkomstig uit de textielwereld. Wie waren zij?

Stichting Textielhistorie Twente heeft, met behulp van oud-Enschedeërs – onder wie Haze Jannink, Eileen Jordaan-Jannink, Bram Ledeboer en Benno van Delden –, enkele tientallen personen weten te determineren, waardoor deze (weer) een gezicht hebben gekregen.

(Er zijn meerdere albums in omloop. Eén is eigendom van onze voorzitter J.B. Jannink, Boekelo).

***5. Analyse van vooroorlogse Jannink-films***

Het gaat om negen gedigitaliseerde, stomme films die zijn gemaakt door de textielfabrikant Gerrit Jan Arnold (‘Ats’) Jannink (Enschede, 1 december 1904 - Ross-on-Wye [Herefordshire] 1975) in de periode 1926 t/m WOII en nog een kort stukje van enkele jaren daarna. Deze 16-mm-films zijn (niet chronologisch) aan elkaar geplakt en duren bij elkaar zo’n 3 uur.

Mede dankzij de hulp van Annelie Jannink (Melbourne), Eileen Jordaan-Jannink (Holten), Haze Jannink (Bergen aan Zee), en Anthony Jannink (Melbourme) – allen kleinkinderen van Gerhard en Tini Jannink-van Heek – konden we grotendeels achterhalen wie, wat en waar was gefilmd. De filmbeelden geven een fascinerend beeld van het leven van de Twentse elite in een voorbij tijdperk. We onderzoeken nu de mogelijkheden om van dit filmmateriaal een – kortere – publieksfilm te maken, die bijvoorbeeld vertoond zou kunnen worden in Filmtheater Concordia in Enschede.

\*\*\*